

BRXL BRAVO

fête des arts **kunstenfeest** art festival

XL Agenda

01 >> 31/03/2007

Note
FORMATIONS GRATUITES GRATIS OPLEIDINGEN

FÊTE DE L'INTERNET
FEEST VAN HET INTERNET

A IXELLES
TE ELSENE

19 > 23 / 03 / 2007

Au Service de l'Information - Chaussée d'Ixelles 227 A
Bij de Dienst Informatie - Elsensesteenweg 227 A

Infos et inscriptions **02 650 05 80**
Info en inschrijvingen

information@ixelles.be • www.ixelles.be • www.elsene.be

Une initiative du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Commune d'Ixelles
Op initiatief van het Collège van Burgemeester en Schepenen van Elsene



SOMMAIRE BEKNOPT

| | | |
|---|--|----------|
|  | VIE DE QUARTIER WIJKLEVEN | p. 2-3 |
|  | JEUNES JONGEREN | p. 4 |
|  | SPORT SPORT | p. 4 |
|  | SENIOR CREAPASS SENIOREN | p. 4-5 |
|  | COURS- CURSUSSEN | p. 5 |
|  | CONFERENCES- BIJENKOMSTEN | p. 6 |
|  | PATRIMOINE PATRIMONIUM | p. 6-7 |
|  | EXPOSITIONS TENTOONSTELLINGEN | p. 7-8 |
|  | THEATRE THEATER | p. 8-9 |
|  | CINEMA - MEDIA CINEMA - MEDIA | p. 9 |
|  | MEDIA MEDIA | p. 9 |
|  | MUSIQUE MUZIEK | p. 10-12 |

XLStars

Gros cou "pour rire"
"...Un donneur de leçons à cinq balles, un moralisateur, un tombeur de minettes, bref une grande gueule intégrale, coiffée comme un peigne". Ca c'est JC, le "Dikkenek" du film d'Olivier Van Hoofstadt sorti en juin 2006. Tout le contraire de l'acteur qui l'incarne. A la ville, Jean-Luc Couchard est plutôt modeste et nature. Le Jean-Luc des champs a passé son enfance et son adolescence à Limbourg, près de Verviers, à l'est du pays. Ses classes de comédien, il les fait au Conservatoire de Liège. Il habite la Cité ardente une dizaine d'années avant de s'installer à Bruxelles, en 2000. Est-ce l'empreinte festive de sa date de naissance, un 14 juillet (jour dignement célébré sur les francophiles bords de Meuse liégeois) 1969? Toujours est-il que ce que Jean-Luc Couchard semble apprécier le plus à la capitale, ce sont ses ambiances réjouissantes.

"Ici comme à Liège"
"Je travaillais déjà à Bruxelles, bien sûr. J'ai notamment joué dans la pièce d'ouverture du Théâtre de la Toison d'Or. Mais un de mes premiers souvenirs à Ixelles, c'est quand j'ai emménagé, je suis allé manger au Fourquet place Flagey. Le barman, bien bruxellois, était très sympa. C'était convivial. Je me sentais un peu comme à Liège. Je suis retourné manger là souvent le midi. J'aime bien l'atmosphère de ce genre de lieu. Bruxelles m'a paru moins grand et froid que l'image qu'on peut en avoir en venant de province. C'est plein de 'petites villes', en fait." Jean-Luc vit dans un grand appartement chaussée d'Ixelles, pas loin de la Maison communale. "Le quartier est super. J'aime bien connaître les gens, les commerçants, le patron du bar, l'épicier,... Hormis le logement qui y est devenu cher (il cherche un appartement à acheter), Ixelles est accueillante.

Jean-Luc COUCHARD

Le (faux) Dikkenek venu de l'est



Y'a du mouvement. Bon, la Place Flagey ne bouge pas tellement, elle,... mais ce qui se passe autour, oui !". Le comédien s'est entre autres plu à faire la fête au Festival du Film au paquebot Flagey l'été passé.

Méchant dans "Taxi 4"
Côté boulot, Jean-Luc Couchard a toujours enchaîné. Depuis sa sortie du Conservatoire, il a joué dans une multitude de pièces de théâtre et de courts-métrages. Plus récemment, dans des longs. Comme "Dikkenek", et avant ça, "Komma" de Martine Doyen, et "Calvaire" de Fabrice Du Welz. Le dernier en date, c'est "Taxi 4" de Gérard Krawczyk, sorti le 14 février. "J'étais chef des méchants. C'était très gai à tourner. J'ai vraiment envie de faire de plus en plus de cinéma." Pour le moment, ce sont les planches qui appellent son talent multifacettes, en Suisse puis au Japon, avec "Maître Puntilla et son valet Matti" de Brecht par le Théâtre de Malendrau. Et puis il y a les Slyp's. Un groupe de rock pas sérieux dans lequel Jean-Luc chante depuis 1989. Festival de Dour, Francofolies de Spa, tournée au Québec, le band verwiéto-liégeois s'est produit là où il faut, et même, on y revient toujours... à la Place Flagey !

Coups de cœur XL
Le Bar Parallèle, le Mano a Mano, le Vieux Bruxelles et la Place Saint-Boniface en général, Matonge, Les Brassins, Le Châtelain pour manger des bonnes grillades...



*voir www.dikkenek.be

MAISON DE QUARTIER MALIBRAN WIIJKHUIS MALIBRAN



Je/do 8/03 • 18.00

Réunion du collectif Propreté publique: liste des partenaires potentiels et actions à entreprendre. *Vergadering van het openbare Reinheidcollectief: partners en acties.*

Rue de la Digue 6 Damstraat
Chantal Lince: 02 643 59 81

CONTRAT DE QUARTIER MALIBRAN WIIJKCONTRACT MALIBRAN CLDI / PCGO



Ma/di 13/03 • 18.30

Salle du Conseil communal, chaussée d'Ixelles 168 / Raadzaal Elsene steenweg 168

Camille Bredael - Isabelle Legrain: 02 643 59 82

OPERATION ARC-EN-CIEL

Sa 10/03 & Di 11/03



Une grande opération de récolte de vivres non périssables au bénéfice d'associations d'enfants (maisons d'hébergement, maisons de quartier, écoles de devoirs, maisons de jeunes, etc.). Chaque année, à la mi-mars, ce sont des milliers de jeunes bénévoles qui se mobilisent pour participer à cette récolte via le porte à porte, dans les écoles, à la sortie de grands magasins, etc.

Arc-en-Ciel Asbl, 02 675 73 11, www.arc-en-ciel.be

PRINTEMPS DES SCIENCES

Sciences extrêmes

Lu 19/03 ► Di 25/03

Plus de 6.000 personnes ont été séduites l'an dernier... Cette année, le Printemps des Sciences vous offre l'occasion de partir à la découverte des "sciences extrêmes": de l'infiniment petit à l'infiniment grand, du froid polaire à la chaleur étouffante... Le temps fort de l'événement, ce sera l'Expo des Sciences (sur le Campus de la Plaine de l'ULB). Toute la semaine auront lieu des ateliers pour les groupes scolaires, de tous âges, mais aussi pour les tandems parent-enfant (seulement le mercredi après-midi).



Pendant le week-end, entre 10 et 17h, il se passera toujours quelque chose: l'Expo des Sciences, bien sûr, mais aussi une exposition sur l'histoire... des sciences, des ateliers pour les enfants, du théâtre, des visites de laboratoires... Toutes les activités sont gratuites. Une réservation est demandée pour les ateliers qui se dérouleront pendant la semaine.

ULB - Infosciences, 02 650 50 24, infosciences@ulb.ac.be, www.printempsdessciences.be

FETE DE L'INTERNET 2007

7^e édition en Belgique!

Lu 19/03 ► Ve 23/03 • 9.00 ►► 12.30 & 13.30 ►► 17.00

A Ixelles, la grande fête du Net se décline en formations gratuites pour les habitants de la commune et pour tous ceux qui veulent découvrir ou approfondir les joies de la navigation sur le grand réseau mondial. En prenant part à la fête pour la 6^e fois, Ixelles montre à nouveau qu'elle est une commune culturelle en phase avec son temps! Les formations seront données au Service de l'Information de la Commune, 227a chaussée d'Ixelles.

Pour participer, il faut vous inscrire, soit par téléphone au 02 650 05 80, soit par e-mail à l'adresse information@ixelles.be, en indiquant vos coordonnées et la formation souhaitée. Selon vos besoins et vos envies, choisissez parmi les modules présentés par des professionnels du multimédia et de l'Internet:

Initiation à l'Informatique

• Comment utiliser un ordinateur

Initiation à Internet

- Surfer sur le web
- Rechercher des informations
- Créer un blog
- Étudier/se former
- Trouver un emploi
- Jouer en ligne

Carte d'identité électronique sur Internet

18.30 ►► 20.00

- Installer un lecteur de cartes

- Utiliser la carte d'identité électronique
- Commande de documents administratifs
- Déclaration d'impôt
- Signature électronique
- Chat sécurisé pour les enfants

Infos sur le matériel informatique à petits prix

Oxfam Solidarité : chaussée d'Ixelles 252, 02 647 48 51, www.oxfamsol.be

Une initiative du Collège des Bourgmestres et Echevins de la Commune d'Ixelles.

Service de l'Information, chaussée d'Ixelles 227a, 02 650 05 80, information@ixelles.be, www.ixelles.be

FEEST VAN HET INTERNET 2007

7^e uitgave in België!

Ma 19/03 ► Vr 23/03 • 9.00 ►► 12.30 & 13.30 ►► 17.00

In Elsene betekent het grote feest van het Net gratis vormingen voor de bewoners van de gemeente en voor allen die het plezier van het surfen op het grote wereldnetwerk willen ontdekken of hun kennis ervan willen verdiepen. Door voor de 6^{de} keer deel te nemen aan het feest toont Elsene eens te meer dat zij een culturele gemeente is die meegaat met haar tijd!

De vormingen zullen doorgaan op de Dienst Informatie van de Gemeente, Elsensesteenweg 227. Om deel te nemen dient u zich in te schrijven, hetzij via telefoon, 02 650 05 80, hetzij via e-mail op het adres informatie@ixelles.be, met vermelding van uw gegevens en de gewenste vorming.

MAITRE COMPOSTEUR

Le développement durable ici et maintenant.

Soyez maître... composteur!

Chaque jour, nous produisons et jetons des déchets "verts", provenant de nos cuisines (épluchures de fruits, filtres à café, ...) ou de nos jardins (tailles de haies, tontes, ...). Ces déchets alourdissent nos sacs poubelles blancs. Pourtant, compostés, ces déchets organiques permettent de réduire de plus d'un tiers le poids de nos poubelles et donnent, en six mois à peine, un terreau 100% naturel.

Afin de vous familiariser avec les techniques de compostage, des séances d'information sont organisées:

Ma 20/03 • 19.30: le vermicompostage (pour ceux qui n'ont pas de jardin)

Ma 29/03 • 19.30: le compostage

Mieux, un cycle de formation de "maîtres composteurs" débutera au mois de mai. Le "maître composteur" est un bénévole qui conseille et aide d'autres bruxellois à démarrer un compost ou à améliorer leurs techniques.

Auberge de jeunesse Jacques Brel - salle Paul Delvaux, rue de la Sablonnière 30, 1000 Bruxelles
Info et inscription: Inter Compost, 02 218 75 95 ou Bruxelles Environnement-IBGE, 02 775 75 75

Ouverture du site de démonstration de compostage au Parc du Viaduc.

Ce site, mis à la disposition et entretenue par l'équipe des maîtres composteurs ixellois, vous permet de découvrir les techniques de gestion des déchets verts et les différents types de fûts à compost, ou encore, de vous fournir en broyat. Durant la belle saison, les maîtres composteurs tiennent une permanence - ouverture et visite du site - chaque 1^{er} dimanche du mois, de 14.00 à 16.00, dès le 1^{er} avril 2007.

Parc du Viaduc, rue du Viaduc 133

MEESTER-COMPOSTEERDER

Duurzame ontwikkeling, hier en nu. Wees meester... composteerder!

Elke dag produceren en gooien wij "groen" afval weg dat afkomstig is uit onze keukens (schillen van fruit, koffiefilters, ...) of uit onze tuin (gesnoeide takken van de haag, snoeisel...). Dit afval maakt onze witte vuilniszakken erg zwaar. Nochtans, wanneer gecomposteerd laat dit organisch afval toe het gewicht van onze vuilniszakken met meer dan een derde te verminderen en geeft, in slechts zes maanden, een 100 % natuurlijke teelaarde.

Teneinde u vertrouwd te maken met de technieken van composteren, worden informatiesessies georganiseerd:

Di 20/03 • 19.30: wormcomposteren (voor hen die geen tuin hebben)

Di 29/03 • 19.30: composteren

Beter nog, in de maand mei zal er een vormingscyclus van "meester-composteerders" starten. De "meester-composteerder" is een vrijwilliger die aan andere Brusselaars raad geeft en hen helpt om met een composteerhoop te beginnen of hun techniek te verbeteren.

Jeugdherberg Jacques Brel - zaal Paul Delvaux, Zavelpuistraat 30, 1000 Brussel
Info en inschrijving: Inter Compost, 02 218 75 95 of Leefmilieu Brussel BIM, 02 775 75 75

Opening van de Demonstratiesite voor composteren in het Viaductpark. Deze site, die ter beschikking wordt gesteld van de Elsense meester-composteerders en door hen wordt onderhouden, zal u toelaten om kennis te maken met de technieken voor het beheer van groen afval en de verschillende types van composteervaten of nog, om u van haksel te voorzien. Tijdens de zomermaanden verzekeren de meester-composteerders een permanentie - opening en bezoek van de site - elke 1^{ste} zondag van de maand, van 14.00 tot 16.00, vanaf 1 april 2007. Viaductpark, Viaductstraat133

Naargelang uw behoeften en wensen, kan u kiezen uit de modules die worden voorgesteld door beroepsmensen uit de multimedia- en de Internetsector.



Inleiding op Informatica

• Gebruik maken van een computer

Kennismaking met Internet

- Op het web surfen
- Informatie zoeken
- Een blog creëren
- Studeren/leren
- Een job vinden
- Spelen op Internet

Elektronische identiteitskaart op het Internet

18.30 ►► 20.00

- Een kaartlezer installeren
- De elektronische identiteitskaart gebruiken
- Administratieve documenten bestellen
- Online-aangifte personenbelasting
- Elektronische handtekening
- Beveiliging chat voor kinderen

Info over goedkoop informaticamateriaal

Oxfam Solidariteit: Elsensesteenweg 252, 02 647 48 51, www.oxfamsol.be

Op initiatief van het College van Burgemeester en Schepenen van Elsene.

Dienst Informatie, Elsensesteenweg 227a, 02 650 05 80, informatie@ixelles.be, www.ixelles.be

VOUS ÊTES EUROPÉENS ET IXELLES VOUS TIENT À CŒUR...

ME 21/03 • 19.00

L'Echevinat de l'Europe vous invite à la première rencontre des Européens ixellois à l'occasion du 50^e anniversaire du Traité de Rome. La rencontre sera suivie du verre de l'amitié. Inscription souhaitée.



Salle du Conseil communal, chaussée d'Ixelles 168, 02 515 67 36, fax: 02 515 67 66, ramak@ixelles.be

CONSEIL COMMUNAL

Je 22/03 • 20.00

Séance mensuelle du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be quatre jours avant chaque séance.

Chaussée d'Ixelles 168, 02 515 61 57

GEMEENTERAAD

Do 22/03 • 20.00

Maandelijkse zitting van de Gemeenteraad in de Raadzaal: de gedetailleerde dagorde vindt u op www.elsene.be

Elsensesteenweg 168, 02 515 61 57

ENVIE DE VISITER LE PARLEMENT EUROPEEN?

Me 18/04 • 14.00 ►► 16.00

Me 16/05 • 14.00 ►► 16.00

L'Echevinat de l'Europe vous invite à découvrir l'Europe autrement. Inscription obligatoire.



Dates de clôture des inscriptions: Ve 30/03 pour la visite d'avril; Lu 30/04 pour la visite de mai. 02 515 61 33 ou 02 515 67 36, fax: 02 515 67 66, sburniat@ixelles.be ou ramak@ixelles.be

PHARMACIES DE GARDE APOTHEKERS VAN WACHT

070 66 01 60
www.fpb.be



THEATRE PERUCHET

Théâtre de marionnettes à fils pour enfants.

La chèvre de Monsieur Seguin

SA 3/03, DI 4/03, ME 7/03, SA 10/03, DI 11/03 • 15.00

Le Rossignol de l'Empereur

ME 14/03, SA 17/03, DI 18/03, ME 21/03, SA 24/03 & DI 25/03 • 15.00

Pinocchio

ME 28/03 • 15.00
MA 3/04 ► DI 15/04 • 15.00 (sauf le mercredi)

Musée international de la marionnette,
avenue de la forêt 50,
02 673 87 30, www.theatreperuchet.be

LE SERPENT A SORNETTES



La nouvelle librairie pour enfants de la chaussée d'Ixelles vous propose ses ateliers.

Ateliers créatifs pour les enfants de 5 à 10 ans.

Chevaliers et Princesses

Jusqu'au ME 28/03.
ME 14.30 ► 16.00.
SA 10.30 ► 12.00

Le Serpent à Sornettes, chaussée d'Ixelles 216,
02 649 00 16, 0477 65 07 83

LES PÂQUES DE PIGNOLO

SA 31/03 • 11.00

Spectacle pour les enfants de 3 à 10 ans. L'accès est gratuit mais il est demandé à chaque enfant d'apporter un ou plusieurs jouets ou livres en bon état, qui seront utilisés par Brussels Diffusion asbl dans le cadre de ses animations auprès des jeunes.

Espace Art Gallery, rue Lesbroussart 35,
Réservation indispensable: 0497 57 71 20

BANAFRO



Banafro, c'est une porte ouverte vers la culture africaine et qui dit culture africaine ne peut s'empêcher de penser "danse".

La danse est l'une des rares activités humaines qui concilie le cœur, le corps et l'esprit.

Stage

Lu 2/04 ► VE 6/04 • 9.30 ► 16.00
MA 10/04 ► VE 13/04 • 9.30 ► 16.00
Accueil: 8.30 ► 9.30. Garderie: 16.00 ► 17.30

Pour les 4 à 7 ans:

éveil ludique à divers aspects des cultures d'Afrique.

Pour les 7 à 13 ans:

percussion, danse, chant, bricolage.

Prix des stages: 105 euros, semaine de 5 jours: 92 euros, semaine de 4 jours (réduction de 10% à l'inscription du 2^e; 3^e enfant d'un même ménage) Les enfants apportent pique-nique et collations. Prévoir des vêtements souples permettant de danser pieds nus.

Activités:

- animations d'anniversaire pour enfants;
- animations dans les écoles;
- animations spectacles lors de fêtes et manifestations diverses;
- cours hebdomadaires pour enfants le mercredi après-midi;
- stages mensuels du dimanche pour adultes.

Elzenhof, av. de la Couronne 12,
0479 31 40 44, banafro@hotmail.com,
www.paluche.org/loisirs/banafro

MUSEE DES ENFANTS

"Rouge"!

ME, SA & DI 14.30 ► 17.00.

Tous les jours pendant les congés scolaires.



En suivant le fil rouge de l'exposition, les enfants, en famille ou avec l'école, découvrent de manière ludique et interactive que la couleur Rouge est un Signal: signal de Fête, signal de Vie, signal d'Emotion, signal d'Amour,...

Stages

Lu 2/04 ► VE 13/04 • 9.00 ► 16.00

Ateliers ou temps libre dans le Musée avec le public • 16.00 ► 17.00.

Possibilité de garderie avant 9.00.

Oui, mais après...

Lu 2/04 ► VE 6/04

Stage bilingue Fr/Nl. A partir de 8 ans.

Atelier créatif et d'expression corporelle autour du thème ludique: "Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Oui, mais après...? Création d'un nouveau monde de conte d'aujourd'hui sur base de travaux d'artistes, peintres, musiciens, auteurs.

Prix: 130 euros.

Marionnettes

MA 10/04 ► VE 13/04

Pour les enfants de 7 à 10 ans.

S'évader dans le monde magique des marionnettes? Inventer, raconter des histoires? (ateliers de théâtre, d'improvisation). Donner vie à des personnages, les manipuler? (atelier de construction). Découverte de nombreuses techniques: marionnettes à fils, à doigts, en carton, terre glaise, tissus, papier mâché, ...

Prix: 104 euros.

Musée des Enfants, rue du Bourgmestre 15,
02 640 01 07 (9.00 ► 12.00),
childrenmuseum.brussels@skynet.be,
www.museedesenfants.be

DES ETOILES DANS LES YEUX

Ateliers de cirque-circomotricité-théâtre/clown.
Age: de 3,5 à 18 ans.

Cirque

Lu • 16.00 ► 17.00

(de 6 à 8 ans) ou

17.00 ► 18.00

(de 9 à 13+ ans)



Cirque et théâtre/clown (de 6 à 13+ ans)

ME • 15.30 ► 17.30

Circomotricité

SA • 9.30 ► 10.45 (de 3 1/2 à 4 1/2 ans)

SA • 11.00 ► 12.15 (4 1/2 à 5 1/2 ans)

Cirque et théâtre/clown (de 6 à 13 ans)

SA • 9.30 ► 12.15

Nouveau: **Atelier de trapèze** (10+ ans)

Lu • 17.00 ► 18.00

Rue Sans Souci 130, 0472 87 69 12 (Nicole).
0475 74 72 08 (Nathalie).
cirquedesetoilesdanslesyeux@yahoo.fr,
www.cirquedesetoilesdanslesyeux.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

SPORT

TENNIS DE TABLE



JEUNES

ME • 14.30 ► 16.00

Groupe Initiation enfants entre 7 ans et 10 ans.

ME • 16.00 ► 17.30

Groupe Initiation enfants entre 11 et 15 ans.

SA • 9.00 ► 10.15

Groupe Initiation enfants entre 7 ans et 10 ans

et Initiation enfants entre 11 et 15 ans.

ADULTES

JE • 19.30 ► 21.00

STAGE - PAQUES

Lu 2/04 ► VE 6/04 • 9.00 ► 16.30

MA 10/04 ► VE 13/04 • 9.00 ► 16.30

Les stages sont ouverts à tous: jeunes, adultes; débutants, classés; filles, garçons...

Prix: 80 euros.

Le Cercle de Tennis de Table Royal Alpa Ixelles,
rue du Viaduc 82A,
02 647 14 99, 0475 20 34 23,
fredericgoffin@pointbat.be (Frédéric Goffin),
0497 18 38 05 (Dirk Roels),
www.alpaixelles.be

YOGA

JE 12.15 ► 13.15 & 19.15 ► 20.45.

SA 10.30 ► 12.00

La pratique du yoga est un moment de détente qui harmonise le corps et l'esprit. Elle stimule en douceur les muscles, les articulations, les organes internes et le système nerveux, et renforce le mental.

Stade communal, rue Volta 18,
Infos: 0484 291407, info_yoga@hotmail.com



Toute l'info des sports
à Ixelles:
http://sports.ixelles.be



EN PRATIQUE

Toute participation aux activités nécessite la détention de la carte Creapass XL (pour les Ixellois pensionnés, pré-pensionnés de plus de 55 ans, les bénéficiaires d'allocations de chômage, d'indemnités de mutuelle, d'allocations aux personnes handicapées, du revenu d'intégration ou d'une aide sociale du CPAS) ou Creapass (pour les non Ixellois pensionnés ou pré-pensionnés de plus de 55 ans).

Inscription obligatoire. Places limitées. Il n'y a pas de raison financière de ne pas participer, le service social peut intervenir à votre demande. Direction des Affaires sociales, Service Animation, rue de la Crèche 6, 3^e étage.
Renseignements: 02 515 60 62.

PRAKTISCH GEZIEN

Om aan deze activiteiten deel te nemen dient u over de "Elsense Creapass" of de "Creapass" kaart te beschikken. De "Elsense Creapass kaart" krijgen de Elsense gepensioneerden, de pre- gepensioneerden (55 plussers), personen die een werkloosheidsuitkering of ziekenfondstoelage voor gehandicapten trekken, en ook voor degenen die door een integratie-inkomst of een sociale hulp van het OCMW worden geholpen; de gewone Creapass kaart wordt aan de niet Elsense gepensioneerden en pre- gepensioneerden (55 plussers) gegeven. Inschrijven is verplicht. Aantal plaatsen zijn beperkt. Er kan geen financiële reden zijn om niet deel te nemen, de Sociale Dienst kan tussen komen als u het vraagt.

Directie van Sociale Zaken, Dienst Animatie, Kribbestraat 6, 3^{de} verdieping.
Inlichtingen: 02 515 60 62.

Visite guidée MAISON VAN BUUREN

JE 8/03, APRÈS-MIDI

C'est dans la maison même où vécurent les Van Buuren qu'est établi un musée à leur nom. David, financier d'origine hollandaise, s'installe à Bruxelles en 1909. Il épouse la belge Alice Piette, inaugure trente ans de bonheur et la vocation culturelle de leur villa Art Déco. Mécène, David soutient toutes les causes, ce que poursuit Alice jusqu'à la création en 1970 de leur fondation privée: c'est le musée, concrétisation du rêve des Van Buuren. Invitation à manger ensemble au restaurant Tenbosch, au tarif de votre carte Creapass. Déplacement en car.
Prix: 10,50 euros



Geleid bezoek HUIS VAN BUUREN

Do 8/03, NAMIDDAG

Het is in het huis zelf waar de Van Buuren woonden, dat een museum met hun naam werd ingericht. David, financier van Nederlandse afkomst, installeert zich in 1909 in Brussel. Hij huwt met de Belgische Alice Piette, is dertig jaar gelukkig met haar en start met de culturele roeping van hun Art Déco-villa. Als mecenas, steunt David alle mogelijke ondernemingen en Alice gaat hiermee door tot in 1970 hun privé-fonds wordt opgericht: het is het museum, dat aan de droom van de Van Buuren vorm geeft. Uitnodiging om samen te gaan eten in het restaurant Tenbosch, aan het tarief van uw Creapasskaart. Verplaatsing met de bus.
Prijs: 10,50 euro.

MUSEE D'IXELLES

PORTRAITS DE L'AUTRE

Jusqu'au Di 29/04

Qui est l'autre? L'absolu du visage ou le sujet dévisagé, réduit à sa représentation? Qui est celui que l'on accueille ou que l'on rejette, dont on est l'hôte ou l'otage, le juge ou l'ennemi? L'art peut-il être une forme esthétique, éthique, du rapport à l'autre? L'image photographique ou filmée témoigne-t-elle du prochain et de l'étranger? Est-elle un constat, une interrogation, un engagement?

Voici une exposition qui réunit une centaine d'œuvres de photographes et de vidéastes contemporains d'origine et de genres très différents, une exposition qui convoque, au-delà de la représentation, la présence de l'autre, qui crée un espace de mots et d'images où nos repères sont parfois déplacés et où l'identité est rendue à son mystère.

Artistes: Philippe Bazin, Valérie Belin, Charif Benhelima, David Claerbout, Anne De Gelas, Giuseppe Di Bella, Seiichi Furuya, Nan Goldin, Maria Marshall, Mathias Nouel, Ishiuchi Miyako, Shirin Neshat, Marc Trivier, Hellen Van Meene.

Commissaire: Virginie Devillers

Musée d'Ixelles,
rue Jean Van Volsem 71, 02 515 64 22



**MUSEUM VAN ELSENE
PORTRETEN VAN DE ANDERE**

Tot zo 29/04

Wie is die andere? Dat ene gezicht of een ge-laatloos iemand, teruggebracht tot zijn eenvoudige uitbeelding? Wie is het die wij ontvangen of verstoten, wiens gast of gijzelaar, rechter of vijand zijn wij? Kan de kunst een esthetische, ethische vormgeving zijn van onze relatie met de andere? Getuigt het fotografische of gefilmde beeld van degene die ons nabij of totaal vreemd is? Is het een zekerheid, een vraagstelling, een verbintenis?

Dit is een tentoonstelling waarin een honderdtal werken van hedendaagse fotografen en videomakers met een volledig andere herkomst en van een volledig verschillend genre, zijn samengebracht. Een tentoonstelling die naast de vormgeving van de andere ook diens aanwezigheid oproept, die een ruimte van woorden en beelden creëert waar wij ons niet altijd in terugvinden en waar de identiteit een vol-slagen mysterie vormt.

Kunstenaars: Philippe Bazin, Valérie Belin, Charif Benhelima, David Claerbout, Anne De Gelas, Giuseppe Di Bella, Seiichi Furuya, Nan Goldin, Maria Marshall, Mathias Nouel, Ishiuchi Miyako, Shirin Neshat, Marc Trivier, Hellen Van Meene

Commissaris: Virginie Devillers

Museum van Elsene, Jean Van Volsemstraat 71, 02 515 64 22

- PATRIMONIUM

Willem Elias. Die uitspraak staat haaks op de wijd verspreide mening dat de kunst van te-genwoordig onbegrijpelijk is, dat de kunstenaar een autistisch spel speelt waar de toeschouwers niets aan hebben. Willem Elias ziet dat anders en licht dit toe aan de hand van een rondleiding in het Museum van Elsene.

Museum van Elsene,
Jean Van Volsemstraat 71

GC Elzenhof, Kroonlaan 12,
02 648 20 30,
elzenhof@vgc.be,
http://elzenhof.vgc.be

DECOUVRIR IXELLES

Promenades de printemps,
le 3^e dimanche du mois à 14.00

Des visites courtes et gratuites. Qu'il s'agisse du Musée d'Ixelles, de la Loge, de la Maison communale, du Théâtre Marni ou du cimetière, voire des abords du rond-point de l'Etoile, les bâtiments et les sites proposés ont en commun d'être des espaces de représentation, d'exposition et de débat. Nous vous invitons à les découvrir et à les interroger.

Le musée d'Ixelles

Di 18/03
Ancien abattoir désaffecté converti en institution communale, le Musée d'Ixelles présente un vaste panorama des principaux artistes et mouvements picturaux des XIX^e et XX^e siècles.

Rendez-vous: rue Jean Van Volsem 71

Le cimetière

Di 15/04

Le cimetière d'Ixelles, site de plus de 10 ha, est ordonné à la manière d'un parc paysager, où formes et matières rappellent le souvenir des hommes. La pierre bleue, les granits colorés, l'Art déco, les médaillons en pierre ou en bronze et de ravissantes statues et sculptures caractérisent ce cimetière d'exception.

Rendez-vous: chaussée de Boondael 478

Réservations au secrétariat de la Culture:
02 515 64 63 (9.00>12.00 & 14.00>17.00),
culture@ixelles.be



ELZENHOF

Silvana Daga en Elfi Besco

ZA 3/03 ▶ VR 16/03

Reeds als kind was Elfi Bescos geïntrigeerd door verf, schilderen en kleur. Van 1998 tot 2004 volgde ze op RHOK een vorming in schilderen met acryl. Hoewel ze steeds gepassioneerd blijft schilderen, probeert ze tevens andere technieken uit. Zo werkte en experimenteerde ze het voorbije jaar met gips en ontdekte daarnaast technieken als de collage en het wrijven met verf. Haar doeken zijn abstract; het is aan de toeschouwer om te interpreteren. Haar goede vriendin Daga Silvana heeft er net zes jaar studie op RHOK opzitten en deze tentoonstelling die ze samen in Elzenhof zullen houden, is haar eerste expo. Voor Daga wordt het enerzijds een retrospectieve, anderzijds wil ze nieuwe doeken tonen. Ze combineert vorm met kleur en poogt zo haar levensvreugd weer te geven. I.s.m. werkgroep ex_pose. Toegang: gratis

Juan Torck

ZA 24/03 ▶ VR 6/04

Juan Torck werd geboren in 1959. Na studies Germaanse filologie en informatica oefent hij allerlei klusjes uit. Hij is op zoek naar zichzelf. Hij componeert liedjes op zijn gitaar. Daarnaast schrijft hij gedichten, doet hij mee aan een novelleprijskamp, volgt hij notenleer en piano en schrijft hij zich in in een academie afdeling beeldhouwkunst (Rhok Etterbeek). Simultaan begint hij ook te schilderen. De smaak voor het beeldhouwen heeft hij overgeërfd van zijn moeder. Hij beeldhouwt vooral naar model. Groot, op zoek naar de grootst mogelijke expressie van houding en gezichtsuitdrukking. En dan is er zijn schilderkunst. In tegenstelling tot zijn beeldhouwwerken werkt hij abstract. Hij geniet volledige vrijheid. Hij gebruikt pastel en acryl om op een spontane en kleurrijke manier vormen uit zijn onderbewustzijn weer te geven. Kunst is niet enkel een tijdverdrijf, maar een vitale noodzaak. Toegang: gratis. I.s.m. werkgroep ex_pose

GC Elzenhof, Kroonlaan 12, 02 648 20 30,
elzenhof@vgc.be, http://elzenhof.vgc.be

WILL

Jusqu'au SA 3/03

En présentant pour sa cent-treizième exposition de nombreuses œuvres originales de Will, la galerie de la place F. Cocq a voulu, à l'occasion de son 20^e anniversaire, rendre hommage non seulement à un des artistes mes plus représentatifs de la bande dessinée, mais également honorer à travers lui toute l'école que l'on pouvait encore qualifier de belge il y a vingt ans.

L'Espace BD, place F. Cocq 2,
02 512 68 69, www.espace bd.com

AU CENTRE TCHEQUE

IN THE MEANTIME: EUROPE

Jusqu'au JE 8/03 • LU ▶ J E, 9.00 ▶▶ 17.00.
VE, 9.00▶12.00

Photographies noir et blanc de Hana Jakrlova. Photographies documentaires présentant artistiquement des pays de l'Europe occidentale et orientale au tournant du nouveau millénaire, tout en étant un récit photographique personnel sur le cours du temps et de la vie. Entrée gratuite.

L'EXORBITÉE

Lu 19/03▶ME 18/04 • LU▶JE, 9.00▶17.00.
VE, 9.00▶12.00

Photographies grand format de Jiri Chemlař. Ces dernières années, Chmelarř se consacre plus particulièrement à l'art photographique, qui offre des possibilités spécifiques de collages découlant de la superposition des images. Entrée gratuite. Centre tchèque, avenue Adolphe Buyl 150, 02 641 89 44, www.czechcenter.be

CIRCUSS

Jusqu'au SA 10/03 • ME ▶ SA, 14.00 ▶▶ 18.00

Photographies de Sarah Moon.



Pour beaucoup, Sarah Moon demeure encore et toujours associée aux campagnes Cacharel réalisées dans les années 70 et 80. Depuis plusieurs années déjà, la photographe réinterprète en se les appropriant des contes célèbres. "Circuss" s'inspire de "La petite fille aux Allumettes".

Box galerie, rue du Mail 88 ,02 537 95 55,
www.boxgalerie.be

MARC TENRET

Tot VR 16/03 • ELKE VRIDAG, 14.00 ▶▶ 16.00

Fotografie. Zijn stijl is eerder filmisch te noemen. De meest voorkomende thema's zijn stillevens, urban pictures en landschappen. Een tiental jaar geleden zette Marc de eerste stappen in de digitale wereld. Dit in het begin door zijn analoge foto's te digitaliseren en sinds 2 jaar is hij volledig overgestapt naar de digitale fotografie. Hij toont zijn werk dan ook op verscheidene website's o.a. www.webshots.com en www.yessy.com. Den Teirling, Maesstraat 89, 02 514 33 01, den.teirling@skynet.be

ESPACE ART GALLERY

Jusqu'au SA 17/03 • MA ▶ SA, 10.30 ▶▶ 18.30

Terasa Zielonko, peintures abstraites. Laurette Succar, peintures aux deux épices. Sabine Cogniaux, sculptures. Jerry Delfosse, encre de chine.

ME 21/03 ▶ SA 7/04, MA ▶ SA, 10.30 ▶▶ 18.30

Toma, peintures. Luigia Ponti, techniques mixtes. Lisette Delooz, peintures animalères.

L'espace Art Gallery, rue Lesbroussart 35,
0497 57 71 20, eag.gallery@gmail.com,
www.espaceartgallery.be

L'ECORCE DES LIVRES

Jusqu'au Di 18/03 • MA ▶ DI, 10.00 ▶▶ 18.00

C'est par la couverture que le lecteur pénètre dans le mystère du livre. De nombreux artistes utilisent les matières végétales à peine modifiées pour créer des reliures et des couvertures, véritables œuvres d'art. L'exposition présente les travaux d'une dizaine d'artistes, œuvres organiques et matiéristes témoignent d'un véritable dialogue avec le texte. Accès gratuit.

Foyer de la Bibliothèque CIVA,
rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 84,
bvpr@glo.be, www.bvpr.net

NUDE-YORK

Jusqu'au MA 20/03

Exposition de photos par Benjamin Struelens. Ce jeune photographe belge, ouvre nos yeux sur New York. Il nous fait découvrir une ville étrangement sereine, endormie et nue à travers des photos superbes et fortes où couleurs et ambiances se conjuguent à merveille. Accessible tous les soirs de spectacle 1 heure avant la représentation. Entrée libre.

Théâtre Marni, Rue de Vergnies 25 ,
02 639 09 80, www.theatremarni.com,
www.benjamin-s.com



EXPOSITIONS - TENTOONSTELLINGEN

EMILE VAN HAELEN

Teken- en schilderkunst

Vr 30/03 ► Vr 25/05

De roots van Emile zijn teken- en schilderkunst liggend in zijn jeugd. Al vroeg geraakt hij gefascineerd door het spel van kleuren en vormen. Emile is een bescheiden kunstenaar die zijn talenten aanwendt op een eigenzinnige manier, goedschiks of kwaadschiks zegt hij, het moet op papier of doek. Als ik dat niet kan doen ben ik ontevreden. Emile zijn stijl is meestal figuratief maar bijzonder fantasierijk. Veel oude meesters hebben hun waarde vertelt hij, maar zoals Oscar Wilde ooit zei "The beauty lies in the eye of the beholder".

Den Teirling, maestraat 89, 02 514 33 01, den.teirling@skynet.be

LES HETERONYMES

De Hervé Di Rosa

Jusqu'au Sa 31/03

© Pierre Schwartz



Une exposition des oeuvres inédites de ce représentant majeur de la "Figuration Libre", renouveau de la peinture dans les années 80. Une peinture décomplexée empruntant souvent à la bande dessinée, au rock et au graffiti. Il a créé la série télévisée "les Renés" pour Canal+ et également le Musée International de l'Art modeste (MIAM) à Sète. Depuis une vingtaine d'années, ses oeuvres sont présentées dans des galeries et musées internationaux. L'Espace Art 22 expose des carnets de dessins ainsi que des sculptures et des peintures récentes réalisées à Miami.

Espace Art 22, Rue Van Aa 22, info@espace-art22.com

L'ARCHITECTURE MAÇONNIQUE

Jusqu'au 1/04 • MA ► DI, 12.00 ►► 18.00

L'exposition prend place dans le cadre exceptionnel de l'ancien temple du Droit Humain.

Musée d'Architecture - La Loge, rue de l'Ermitage 86, 02 649 86 65, info@aam.be, www.aam.be

AE2005 - VIII^e Biennale d'architecture espagnole / (RE)nouveaux plaisirs d'architecture 2

Jusqu'au Di 8/04 • MA ► DI, 10.00 ►► 18.00

[Re] Nouveaux Plaisirs d'Architecture #2 est une initiative de l'Institut supérieur d'architecture La Cambre et du CIVA. L'appel à candidature s'adressait à tout architecte/urbaniste/plasticien de moins de 35 ans ayant réalisé au moins un projet architectural en Communauté française de Belgique sur le thème "Jouer avec les règles".

A l'issue du jury, six bureaux d'architectes ont été choisis: AgwA (Raphaël Cornelis / Harold Fallon / Benoît Vendenbulcke); Polaris (Carole Schmit / François Thiry); Made in (Adrien Verchuere); Steinmetz de Meyer (Arnaud De Meyer); Bureau d'architecture Anne Ledroit et Vincent Pierret; NFA (Nicolas Firket).

Une expo couplée à des visites, des débats, des rencontres...

Présentée en parallèle, à l'initiative du CIVA dans le cadre de son Année espagnole, en partenariat avec l'Ambassade d'Espagne, la VIII^e Biennale d'Architecture Espagnole AE2005 propose un parcours architectural, une découverte de nouveaux talents qui marqueront le paysage espagnol, en 34 projets (sur 400 achevés en 2004) illustrant le vaste panorama de l'architecture espagnole contemporaine.

Espace Architecture La Cambre, Place Flagey 19, 02 642 24 50, info@civa.be, www.civa.be

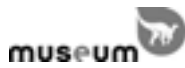
MARIE JOSÉ BURKI

Jusqu'au Sa 14/04 • MA ► SA, 12.00 ►► 18.00

Marie José Burki est née à Bienne, Suisse, en 1961. Artiste "vidéo", elle explore la sémiotique et la linguistique ainsi que la relation entre la nature et la science.

Galerie Baronian-Francey, rue Isidore Verheyden 2, 02 512 92 95, baronianfrancey@skynet.be, www.baronianfrancey.com

MEURTRE AU MUSEUM



Enquête sur un crime mystérieux

Jusqu'au Di 2/09 • MA ► VE, 9.30 ►► 16.45

SA, DI ET VACANCES SCOLAIRES, 10.00 ►► 18.00



Mardi matin, le directeur du Muséum est retrouvé mort dans son bureau. Que s'est-il passé? Les spécialistes de la Police Technique et Scientifique sont descendus sur les lieux. Ils y ont prélevé de nombreux indices:

douille, traces de sang, fibres textiles, traces digitales... Observez, vous aussi, la scène du crime. Rendez-vous dans les labos où ces indices sont analysés et reliez-les à leurs auteurs. Ensuite, suivez l'interrogatoire des suspects. Arrivez-vous à démasquer le(s) meurtrier(s)?

Découvrez la criminalistique, un monde passionnant qui fait appel à des techniques pointues tant en chimie, biologie et physique qu'en dentisterie, balistique, entomologie...

Meurtre au Muséum, une exposition actuelle, interactive, instructive et quadrilingue. Pour toute la famille, avec un parcours pour les plus petits. De nombreux événements seront organisés dans le cadre de l'expo: festival du film, rencontres littéraires, jeux, concours...

Muséum des Sciences naturelles, rue Vautier 29, 1000 Bruxelles, 02 627 42 38, info@sciencesnaturelles.be, www.sciencesnaturelles.be

LA CUISINE, MODE DE VIE

Jusqu'au Lu 25/03 • MA ► VE, 12.00 ►► 18.00.

SA & DI, 10.30 ►► 18.00. ME, jusqu'à 21.00



Une exposition qui retrace l'évolution des cuisines durant le 20^e siècle jusqu'à aujourd'hui, avec une vision du futur. Ensembles de cuisines d'époque et cuisines actuelles, reconstitutions grandeur nature, photographies, documents, dessins, plans, ustensiles de cuisine, objets divers et montages vidéo. A l'étage, une galerie de portraits réalisés par une équipe de photographes de La Cambre, permet de découvrir près de cent personnalités belges connues ou moins connues, photographiées dans leur cuisine.

Fondation pour l'Architecture, rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 62, www.civa.be



THEATRE - THEATER

THEATRE MARNI

GEMBLOUX A LA RECHERCHE DE L'ARMÉE OUBLIÉE

Je 1/03, ve 2/03 & sa 3/03 • 20.30

Reprise par le Brocoli Théâtre. Écrit par Ben Hamidou, Nacer Nafti, Gennaro Pitisci et Sam Touzani. Mise en scène: Gennaro Pitisci.- Assistante à la mise en scène Monique Wilsens.

Cette pièce, interprétée par Ben Hamidou et Sam Touzani, retrace l'odyssée d'un tirailleur nord-africain, tombé au combat dans les rangs alliés lors de la Deuxième Guerre Mondiale. Infos: www.brocolitheatre.be

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25, 02 639 09 80, www.theatremarni.com

THEATRE DE L'L



ATELIER-ANIMATION-JEU

Sa 3/03 & Di 4/03 • 10.00 ►► 12.00

Réservation indispensable! Entrée gratuite.

Le corps, l'espace et la ville. Composer des villes imaginaires, se déplacer et construire des nouveaux parcours. Dans le cadre d'une installation artistique, enfants et adultes sont invités à manipuler des objets, des formes et des couleurs pour esquisser des nouveaux paysages urbains.

V.I.L.L.E

Sa 3/03 & Di 4/03 • 12.00 ►► 18.00

Exposition de Anne-Sophie de Visscher.

Dans le cadre de BRXL BRAVO.

Installation artistique interactive (jeu) pour petits et grands... A quoi ressemble notre ville, comment la rêvons-nous? Ce projet est le prolongement d'un travail réalisé dans le cadre de l'exposition EMMAo6. Avec la participation des élèves de 3^e-4^e primaire, classe de Mme Debecker de l'école n°5 de la Commune d'Ixelles, de Florence Marchal (architecte-scénographe), et de Regina Röhrer (comédienne). Entrée gratuite.

Théâtre de L'L, rue Major René Dubreucq 7, 02 512 49 69, llasbl@llasbl.be, www.llasbl.be

THEATRE LITTERAIRE DE LA CLARENCIERE

LABYRINTHUS FEMALES

Je 8/03, ve 9/03 & sa 10/03 • 20.30

De Mathilde Mazabrard et Bénédicte Philippon.

Une sorte de slalom entre des femmes, qui diffèrent par leurs âges, leurs sensibilités, leurs priorités. On passe de l'une à l'autre, déshabil-

lant leurs coeurs, leurs émotions, leurs ressentis, les accompagnant dans leur profondeur autant que dans leur légèreté.

On explore avec elles les rapports entre hommes et femmes, dans l'humour et la gravité, dans la poésie et dans la prose, sans féminisme ni polémique. La parole sera bien sûr aussi donnée à ces messieurs...

FONDS DE MEMOIRE

Je 22/03 ► Sa 24/03 • 20.30

Interprétation: Jésus-Manuel Germeau et Alain-Guy Jacob. Sur les textes d'Alain-Guy Jacob. Spectacle Poétique. Avec accompagnement musical au piano.

Théâtre Littéraire de la Clarenrière, rue du Belvédère 20, 02 640 46 76, www.laclarenriere.be

THEATRE DE LA FLUTE ENCHANTEE

LA MENAGERIE DE VERRE

Jusqu'au Di 4/03

De Tennessee Williams. Adaptation de Jean-Michel Déprats. Mise en scène: Benoît Blampain. Avec: Julien Coene, Olivier Fagel, Jacqueline Préseau et Valérie Salme. La Ménagerie de verre est comme un rêve, un songe, ou plus exactement, la pièce est faite de souvenirs. Les contours en sont imprécis, érodés par la mémoire. Le théâtre de Williams est tout en sensualité et en dignité.

ANTIGONE

Ve 9/03 ► Di 1/04 • ME ► SA, 20.30. Di, 16.00

De Jean Anouilh. Mise en scène: Jacqueline Préseau. Avec: Aïcha Aït-Taïb, Manuella Ammoun, Sébastien Berton, Oscar Dubru et Jacqueline Préseau.



Adaptée de la tragédie antique du même nom, cette pièce pose le problème toujours actuel de la liberté de pensée et des choix parfois douloureux qui en découlent.

Théâtre de la Flûte Enchantée, rue du Printemps 18, 02 660 79 50, la.flute.enchantee@skynet.be, www.lafluteenchantee.be



FÊTE DES ARTS / KUNSTENFEEST

Ve/vr 2/03 ► Sa/za 4/03

+ 200 activités / + 100 lieux / partout à Bruxelles

Une fête entièrement dédiée aux arts dans une ville bouillonnante de talents et de défis. Durant trois jours, partout dans la ville, à l'intérieur comme à l'extérieur, assistez à une multitude d'événements dans une explosion de couleurs, musique, danse, théâtre,...! Un pass unique vous permet d'accéder à tout. Bruxelles: percutante, effrontée, impertinante, éclatante!

+ 200 activiteiten / + 100 locaties / in heel Brussel

Een artistiek feest in een bruisende stad vol verborgen schatten en uitdagingen! Een evenement dat 3 volle dagen telt en Brussel helemaal inpalmt. Met veel muziek, dans, kleur, talen, theater,... Een feest voor iedereen op pleinen en in zalen. 1 ticket is je sleutel voor de ganse stad. Brussel: vitaal, brutaal, speels, complex!

programme complet / volledig programma - www.brxlbravo.be

Les activités BRXL BRAVO à Ixelles sont signalées par le logo.

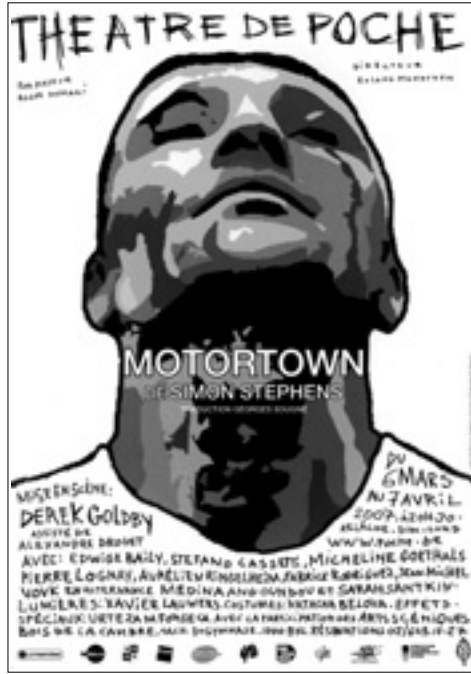
De BRXL BRAVO - activiteiten in Elsene zijn door het logo signaleerd.

LE THEATRE DE POCHE

MOTORTOWN

MA 6/03 ▶ SA 7/04 • 20.30

De Simon Stephens. Mise en scène: Derek Goldby.
Assistant: Alexandre Drouet. Avec: Stefano Cassetti, Aurélien Ringelheim, Edwige Baily, Pierre Lognay, Fabrice Rodriguez, Micheline Goethals, Jean-Michel Vovk, Médina Angoundou & Sarah Santkin.



Ecrit pendant les quatre jours de juillet 2005 au cours desquels Londres est passée de l'euphorie de l'annonce de l'organisation des Jeux Olympiques de 2012 à la terreur des attentats terroristes au coeur de la ville, Motortown est une pièce à couteaux tirés sur la violence d'une société en guerre.

Le Théâtre de Poche, Chemin du Gymnase 1A, 1000 Bruxelles (Bois de la Cambre)
02 649 17 27, reservation@poche.be, www.poche.be

XL-THEATRE du GRAND MIDI

LE REVE D'UN HOMME RIDICULE

MA 6/03 ▶ SA 31/03 • 20.30

De Dostoïevski. Avec Francis Besson. A l'accordéon, Cédric Coupez. Mise en scène Bernard Damien.

Un homme qui se trouve ridicule depuis toujours, décide de se suicider. Pan! Il se tire une balle dans la tête! Il plonge alors dans un rêve étrange qui lui permet d'accéder au plus beau des paradis. Un monde où aucun péché n'existe, aucune violence, aucune cruauté, aucune avidité. Oui, mais voilà, l'éternité, c'est long, notre Homme Ridicule finit par s'y ennuyer, alors, comme ça, juste pour voir, il sème quelques graines d'envie, de jalousie, de cupidité...

XL-Théâtre du Grand Midi, Rue Goffart 7a, 02 513 21 78, www.xltheatredugrandmidi.be

LE THÉÂTRE VARIA

HARRY D'APRES HENRY IV

JUSQU'AU JE 15/03 • 20.30. ME • 19.30

William Shakespeare. Distribution: Bernard Breuse, Miguel Declaire, Brigitte Dedry, Bernard Eyllenbosch, Stéphane Olivier, Anne-Cécile Van Dalem.

Le roi Henry IV qui a usurpé la couronne, veut se racheter de la mort de Richard II par une croisade en Terre Sainte, mais il doit faire face à la révolte des Percy, menée par le jeune et valeureux Henry. Il demande à son fils, le Prince de Galles appelé aussi Henry - mais on dit Hal -, de le soutenir dans le combat...

www.ixelles.be

www.elsene.be

STRANGE FRUIT

JE 29/03 ▶ SA 21/04 • MA ▶ SA, 20.30. ME, 19.30

Mise en scène: Michel Dezoteux. Avec: Rosario Amedeo, Karim Barras, Frédéric Dezoteux, Michel Dezoteux, Daphné D'heur, Fanny Marcq, Denis Mpunga, Achille Riboldi, Santo Scinta.

Une chanson sur le racisme, la voix de Billie Holiday, le jazz... Une création musicale et théâtrale conçue par des acteurs, musiciens et chanteurs.

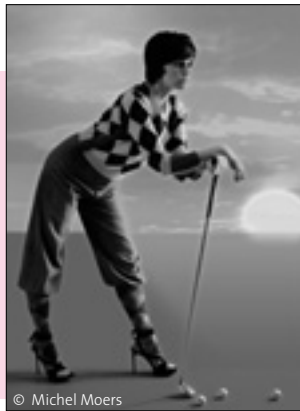
Théâtre Varia, rue du Sceptre 78, 02 640 82 58, reservation@varia.be, www.varia.be

LE THEATRE DE LA TOISON D'OR

CAPITAINE CHANTAL

JUSQU'AU 24/03 • ME ▶ SA • 20.30

De Laurence Bibot. Mise en scène Nathalie Uffner.



Le nouveau seul sur scène de Laurence Bibot Capitaine Chantal, c'est le dialogue d'une fille d'aujourd'hui avec sa mère. Une mère frondeuse, excentrique bourgeoise et féministe, capable de remonter et de voyager dans le temps. "Capitaine Chantal c'est une bonne fée, notre marraine, notre conscience, celle qui veille sur nous. Malheureusement les fées ont aussi leurs faiblesses, elles se trompent, elles aiment ce qui est défendu, et elles s'endorment parfois pour toujours..." Laurence Bibot

CAFE THEATRE DE LA TOISON D'OR

DI & LU • 20.00

Jeunes comédiens déchaînés, spectacles, concerts, découvertes...

LES DERNIERES VOLONTES

DI 4/03 ▶ LU 26/03

Ecriture: Alexis Goslain et Dominique Breda. Mise en scène: Cathy Min Jung. Avec Julie Duroisin et Catherine Decrolier.

Ludivine, l'aînée, est professeur de français. Hélène, la cadette, quant à elle, est un peu ingé son, un peu régisseur de théâtre, et joue un peu de djembé. Ce matin, elles apprennent que leur mère s'en est allée au paradis des mariages-dépressifs.

Théâtre de la Toison d'Or, Galerie de la Toison d'Or 396-398, 02 510 05 10, www.theatredelatoisonor.be, www.cafetheatredelatoisonor.be

LIGUE D'IMPRO BELGE PROFESSIONNELLE

JUSQU'AU LU 2/04 • DI & LU, 20.00

La 23^e saison de la ligue d'impro bat son plein! En plus des rendez-vous habituels, deux matches supplémentaires auront lieu: **le mardi 20 mars à 20.00, le match "Etoiles" est organisé au profit du Télévie.** Et une nouveauté cette année, un **spectacle "interdit aux moins de 18 ans"** prendra place **le samedi 31/03 à 22.00...**

Théâtre Marni, Rue de Vergnies 25, Infos: www.ligueimpro.be, 02 538 36 09 Réservations: 070 66 06 01

CINEMA

CINEMA A FLAGEY

BRXLBRAVO Casablanca

SA 3/03 • 14.00 & 16.00



© Michel Curtiz

Un film de Michael Curtiz. USA - 1942 - 102' - N & B - VO - STT FR. & NL. Avec Humphrey Bogart & Ingrid Bergman. Studio 5

BRXLBRAVO/ Une séance pour tous Who framed Roger Rabbit

DI 4/03 • 11.00



© Robert Zemeckis

Un film de Roger Zemeckis. USA - 1988 - 103' - Couleur - VO - STT. FR & NL. Avec Bob Hoskins. Studio 4

Out of Africa

DI 4/03 • 15.00

Un film de Sydney Pollack. USA - 1985 - 150' - Couleur - VO - STT. FR & NL. Avec Meryl Streep & Robert Redford. Gratuit. Studio 5

LES SAMEDIS D'ANIMA: Loulou et autres loups

SA 17/03 • 14.00 ▶▶ 17.00



© Ellissalade Serge

Un dessin animé de Serge Ellissalade. FR - 2003 - 54' - Couleur - VF Studio 5

Flagey, place Sainte Croix, studio 5, 02 641 10 20, www.flagey.be

MEDIA

TLB Vidéo Club, 3^e "clap"

SA • 19.45, 23.45, 05.45 & VE • 10.45

Le voilà de retour ce Vidéo Club, mini-fiction 100% belge et co-produite par Télé Bruxelles. Vidéo Club raconte la vie intime et délirante d'un vidéo store de quartier, au travers son gérant, ses clients, personnages délirants sortis tout droit de fictions les plus folles. Un savant mélange d'acteurs au tempérament déjanté. Le premier format Belgo-belge de ce type... la 1^{re} mini-fiction de l'histoire des télé locales belges.

Dans ce programme fédérateur et plein d'humour, les réalisateurs et auteurs, Araz Gulekjan et Jérôme Jurion, ont tout mis en œuvre pour

CINECAP

Ciné-Club organisé dans le cadre de la promotion de la participation sociale et l'épanouissement culturel et sportif du public des CPAS.

Cinéma et langage: My Fair Lady

ME 14/03 • 19.30



G. Cuckor, USA, 1965.

Ciné Quartier: The Great Race

ME 28/03 • 19.30

B. Edwards, USA, 1965. Prix: 1 euro

Salle polyvalente de Cap Emploi, av Guillaume Macau 45, 02 641 56 22, fabrice.decafmeier@publilink.be

SILENI (Aliénation)

ME 14/03 • 19.00



Film d'horreur, République tchèque, 2005, 118 min.

Réalisateur: Jan Svankmajer. Sous-titres anglais.

Ciné-club au Centre Tchèque.

Entrée: gratuit
Centre Tchèque, 150 av. Buyl, 02 641 89 44, www.czechcenter.be

MICHEL ANGE ET FLORENCE Projection du film documentaire: Le Modello

SA 24/03 • 18.00

55 min - réalisé par Marc Van Dessel. Elle est sans tête, sans bras, sans jambes, très abîmée, et pourtant on était prêt à déboursier 50 millions de \$ pour l'avoir! Cette petite statuette en stuc, d'une vingtaine de centimètre, a déchaîné toutes sortes de controverses dans les milieux de l'art. Car ce serait le modèle du David, réalisé par Michel Ange lui-même! Les coups de théâtre sur son origine et les tractations secrètes autour de l'objet, sont la trame de ce film. Un vrai thriller!

La projection, organisée par l'association FOVEA, est l'introduction à une escapade thématique de 5 jours à Florence, "dans les pas de Michel Ange", du 29 mars au 2 avril 2007. Questions sur le voyage et débat autour du film en présence du réalisateur.

Petit Théâtre Mercelis, rue Mercelis 13, 02 649 65 63 (Mme Simone Cools), foveaprod@free.fr

soulever le comique des situations et le jeu des acteurs (Araz Gulekjan, Anton Tarradellas et Baptiste Sornin). Vidéo Club est un divertissement pour toute la famille.

Pour toute info sur la programmation de Télé Bruxelles: Alexandra Römer, 02 421 21 18, alexandra.romer@tlb.be

TLB

Tout sur la chaîne bruxelloise ainsi que les journaux de la semaine sur www.tlb.be

FLAGEY

JAZZ

Jazz Stories: Miles Davis Electric Miles (1969-1975)

Di 4/03 • 11.00

Avec Jean-Pol Schroeder.
Studio 5

Jazz on Screen: Gerry Mulligan

Lu 12/03 • 20.00



Un documentaire de Robert Mugnerot
FR - 1996 - '52 - VF
Studio 5

Grandes Figures: McCoy Tyner Trio

Me 14/03 • 20.15 & Je 15/03 • 21.00



Avec McCoy Tyner (piano), Charnett Moffett (contrebasse) & Eric Kamau Gravatt (batterie).
Studio 4

Jazz Stories: Miles Davis

Fusion: Miles Davis superstar!

Di 18/03 • 11.00

Avec Jean-Pol Schroeder.
Studio 5

Judijazz: Jeanette Lindström "Whistling Away In The Dark"

Je 22/03 • 21.30



Jeanette Lindström (chant), Palle Danielsson (contrebasse) & Joans Östholm (piano).
Studio 1

Marc Moulin "I am you"

Ve 30/03 • 20.15



Marc Moulin (claviers, orgue), Christa Jérôme (chant), Bert Joris (trompette), Patrick Dorcéan (batterie) & Chantal Willie (contrebasse)
Studio 4

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Un midi pas comme les autres: Knopf Quartet

Ve 9/03 • 12.30

Jonathan De Neck (accordéon), Anne Niepold (accordéon), Vincent Analdi (accordéon), Sophie Cavez (accordéon).
Studio 1

MUSIQUE CLASSIQUE

Un midi pas comme les autres: Anastasia Kozhushko (piano) & Vitaly Samoshko (piano)

Ve 2/03 • 12.30

Studio 1

Un midi pas comme les autres: Philippe Raskin (piano)

Ve 16/03 • 12.30

Studio 1

Un midi pas comme les autres: Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Ve 23/03 • 12.30

Studio 1

Introduction au concert de Yossif Ivanov (violon) & Daniel Blumenthal (piano)

Ma 27/03 • 19.00 ►► 19.45



Gratuit. Studio 2

Concert: Yossif Ivanov (violon) & Daniel Blumenthal (piano)

Ma 27/03 • 20.00

Prog.: Wolfgang Amadeus Mozart "Sonate KV379". Edvard Grieg "Sonate N°3". Maurice Ravel "Tzigane". Franz Waxman "Carmen Fantasy".
Studio 4

Vlaams Radio Koor "Concert pour la Passion"

Me 28/03 • 20.15

Timo Nuoranne (direction).
Prog.: Francis Poulenc "Quatre motets pour un temps de pénitence". Antonio Lotti "Crucifixus". Thomas Jennefelt "O Domine". Joonas Kokkonen "Missa a capella". Joakim Unander "O vos omnes".
Studio 1

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Vlaams Radio Orkest "Hollywood Stories"

Sa 3/03 • 20.15

Nic Raine (direction).
Prog.: Elmer Bernstein "The Magnificent Seven". Vangelis "Chariots of Fire". Nino Rota "La Dolce Vita". Mirlos Rozsa "The Golden Voyage of Sindbad". Max Steiner "As time goes by (Casablanca)". Howard Shore "The Lord of the Rings". Max Steiner "Gone with the Wind". Hans Zimmer "Suite from Gladiator". Luis Enrique Bacalov "Il Postino". Ennio Moricone "Cinema Paradiso". Stanley Myers "He was beautiful" (The Deer Hunter). Francis Lai "Un homme et une femme". Marvin Hamlisch "The way we were". John Barry "Out of Africa". James Horner "My heart will go on" (Titanic). Joe Sample "One day I'll fly" (Moulin Rouge). David Baerwald "Come what may" (Moulin Rouge).
Studio 4

Flagey, place Sainte Croix
02 641 10 20, www.flagey.be

CONCOURS POUR JEUNES MUSICIENS DE JAZZ



Un jury sélectionnera trois groupes qui se produiront le samedi 26 mai sur le podium du Jazz Marathon de la place Fernand Cocq. Ce concours s'adresse aux jeunes groupes de jazz bruxellois. Un membre du groupe minimum doit habiter à Bruxelles. La moyenne d'âge des membres du groupe est de 25 ans maximum à la date du concours. Le groupe ne peut avoir sorti d'enregistrement produit par un label avant la date du concours. Le groupe fournit un enregistrement sur support CD de 2 ou 3 morceaux d'une durée totale de 10 à 15 minutes. Le groupe fournit également le nom, l'instrument joué, l'adresse et la date de naissance de chaque membre du groupe, ainsi que les coordonnées de la personne de contact. Concours organisé dans le cadre du Jazz Marathon 2007 par l'Echevinat de la Jeunesse en collaboration avec l'asbl "Les lundis d'Hortense". Adresse de dépôt de l'enregistrement et des informations demandées: "Les lundis d'Hortense asbl" - c/o Jazz Station - Chaussée de Louvain 193a-195- 1210 Bruxelles - tel. 02 219 58 51 Date de limite de remise: le 6 mars 2007 à 15h.

02 219 58 51,
LDH@jazzbelgium.org (Katy Saudmont)
ou 02 515 69 51,
philippart@ixelles.be (Silvie Philippart de Foy)

RACKHAM

Je/do 1/03 • 22.00



Toine Thys (sax), Laurent Blondiau (Tpt), Teun Verbruggen (drums), François verrue (bass), Benjamin Clement (guitare). Avec des moments improvisés, une énergie très rock, des ambiances parfois mariachi, parfois technoïdes, la musique de Rackham est comme un satellite libre en orbite dans les galaxies jazz, pop, rock et ethnoworld. *Overall treffen we bizarre kruisbestuivingen aan tussen energieke rock, zuivere improvisatiemomenten, mariachisfeertjes en technoambiance. Kortom, deze muziek klinkt als een satelliet in vrije val ergens in de nevelen van de jazz-pop-rock-ethnoworld galaxie.*
Kultuur Kaffee, VUB,
Pleinlaan 2 Boulevard de la Plaine

SOUNDS JAZZ CLUB



MARS

- 1 Eve Beuvens Group
- 2 Martin's Jazz Quartet
- 3 Moyera T'Chaven
- 5 Master Session
- 6 Tuesday Night Orchestra (Big Band)
- 7 Chamaquiando (salsa)
- 8 A 21h. The Singers Night
Special session for singers
Contact:Corinne, 0474 30 83 08
- 9 Soniquete (jazz flamenco)
- 10 Raffaele Casarano "Locomotive"
- 12 Master Session
- 13 Daniel Romeo Band
- 14 Caribe Con K (Los Soneros Del Barrio) salsa
- 15 Ben Prischi Trio
- 16 Paolo Radoni Quartet
- 17 Brussels Rhythm & Blues
The Witness
- 19 Master Session
- 20 Daniel Romeo Band
- 21 Chamaquiando (salsa)
- 22 VVG Trio
- 23 Alexandre Cavaliere & Jazzy Strings
- 24 T-Unit 7
- 26 Master Session
- 27 Daniel Romeo Band
- 28 Caribe Con K (Los Soneros Del Barrio) salsa
- 29 A 21h. The Singers Night
Special session for singers
Contact:Corinne, 0474 30 83 08
- 30 Washington Trio Tree
- 31 Washington Trio Tree

Sounds Jazz Club, rue de la Tulipe 28,
02 512 92 50 (après 18.00),
soundsjazzclub@skynet.be,
www.soundsjazzclub.be
Concerts à 22.00 (ouverture des portes
et restauration dès 20.00)

MUZIEKPUBLIQUE

BRXL Bravo

Ve 2/03 • 20.00

Sa 3/03 14.00 ►► 20.00

Vendredi soir, de la musique festive et parfois balkanique résonnera longuement au Molière alors que samedi après-midi, ce sera tout Matonge qui vivra différemment: une dizaine d'espaces insolites sera investie par des musiciens, professeurs et danseurs issus du réseau Muziekpubliek!



Wouter. V "Chansons sans paroles"

Ve 9/03 • 20.00



Wouter Vandebaele est reconnu internationalement en tant que violoniste, arrangeur et compositeur. Il a joué des concerts aux côtés du violoniste traditionnel sénégalais Issa Sow, a dirigé le prestigieux projet Hadzidakis pour les Jeux Olympiques d'Athènes 2004, a enregistré une vingtaine de CD's et a également joué avec des jazzmen comme Steve Houben ou Eric Vermeulen. Kora, violon, accordéon, guitares et multiples percussions teintent ce nouveau cd très instrumental de WV.

www.ixelles.be

www.elsene.be

Noche de Flamenco: 3 Generaciones

Ve 16/03 • 20.00

"3 Generaciones" est le nouveau projet de la série des Noche de Flamenco, avec Juan, Luis Reyes et Mario de America, de véritables figures de proue du genre. Ce projet exposera le contraste de style de ces trois générations pour un spectacle instrumenté, chanté et dansé.

Madina Ndiaye + Ndillaan

SA 17/03 • 20.00

Poussée par son amour des mélodies mandingues, Madina Ndiaye occupe et revendique un statut unique dans le paysage musical d'Afrique de l'Ouest. Elle est aujourd'hui la seule femme malienne à se produire sur scène en s'accompagnant de la kora, instrument réservé traditionnellement aux hommes! Cette harpe africaine à 21 cordes est l'un des instruments les plus emblématiques du patrimoine musical du Mali. Demba Ndiaye a fondé le groupe Ndillaan en 1991 avec une réelle volonté de promotion des musiques traditionnelles du Sénégal. Son album "Jam tan" (Rien que la paix) offre une abondance de notes aux côtés de sa voix grave et profonde.

Balkan Blues: Ursulets Gipsy Groups

Je 22/03 • 20.00

Chaque mois, sous le nom de Balkan Blues, le violoniste Nicolas Hauzeur invite des musiciens inspirés par le répertoire de l'Europe de l'Ouest et des Balkans. Cette fois, Ursulets Gipsy Group interprétera des musiques populaires et tziganes de Roumanie. Tissant la toile de fond qui engendre le swing des danses hora et sârba, le cymbalom (ou tsambal), joué par Costel Ursulet, est au centre de l'orchestration.

Talip Oskan

Ve 23/03 • 20.00

Talip Ozkan est un grand maître de Tambûr, un luth à long manche produisant de merveilleuses harmoniques. Dans la pure tradition musicale ottomane, Talip crée une musique de toute beauté qui marie sentiments de solitude et de plénitude. Un mariage paradoxal rarement conjugué en Occident sauf chez le Schubert des dernières années.

Musique tzigane: Romano Drom

(présentation cd)

Me 28/03 • 20.00



Guitares, cruches, basse vocale, violon, accordéon et polyrythmies vocales virevoltent comme le sable ou le vent et rien ne sert de regarder en arrière ou de courir vers l'avant, ici tout semble être créé pour la gloire de l'instant: scats étranges, mélodies inspirées et ballades émouvantes au menu de ce concert incontournable (!) pour les amateurs de musiques tziganes des olâhs d'Hongrie.

Asbl Muziekpublieke vzw
Molière, Galerie Porte de Namur,
square du bastion 3, 02 217 26 00,
info@muziekpublieke.be
www.musiquedumonde.be,
www.muziekpublieke.be

ARS MUSICA 2007

Ve 9/03 ▶ Sa 24/03

Ma 27/11 ▶ Di 2/12

Pour sa 19^e édition, le festival de musique contemporaine Ars Musica change résolument de formule et se scinde, pour la première fois, en deux temps: Ars Musica/Spring & Ars Musica/Winter.

A FLAGEY

Atelier:

Klangforum Wien

Sa 10/03 • 20.00

Une analyse de FAMA Szenen par Beat Furrer. Gratuit.

Studio 4

Concert d'ouverture du Klanforum Wien

Sa 10/03 • 20.30

Beat Furrer (direction). Avec Ursula Langmayr & Johanna von der Deken (soprano), Isabelle Menke (voix), Eva Furrer (flûte & contrebasse).

Studio 4

Atelier:

Nieuw Ensemble

16/03 • 20.00

Une présentation d'une ou de plusieurs œuvres par les compositeurs ou les interprètes, avec illustration musicale. Gratuit.

Studio 4

Nieuw Ensemble

Ve 16/03 • 20.30

Ed Spanjaard (direction). Avec Irvine Arditti (violon), Piia Komsa (soprano), Harrie Starreveld (flûte), Makiko Goto (koto).

Studio 4

Atelier:

Jean-Philippe Collard-Neven

Sa 17/03 • 17.30

Une présentation d'une ou de plusieurs œuvres par Jean-Philippe Collard-Neven, avec illustration musicale. Gratuit.

Studio 4

Jean-Philippe Collard-Neven (piano)

Sa 17/03 • 18.00 -

Studio 4

Pierre Laurent Aimard (piano) & George Benjamin (présentation)

Sa 17/03 • 20.15 -

Studio 4

MIRA SOLO

Do 22/03 • 20.00



Au programme:

Une création mondiale d'un opéra de notre compatriote Benoît Mernier, des portraits des compositeurs Beat Furrer, George Benjamin, Pierre Boulez, etc., par des artistes belges et internationaux. Chaque concert s'inscrit dans une thématique. Un pays, par exemple: l'Orchestre National de Belgique mettra ainsi la Grande-Bretagne à l'honneur ou le Conjunto Ibérico, l'Espagne. Ou la musique électronique, avec la soirée ELEKTRONIK! et les créations de Yan Marez et de Bruno Mantovani par l'En-

ARS
MUSICA

semble Ictus et l'Ircam. Ou encore le temps et la musique, avec Jean-Paul Dessy, Steve Reich et John Adams lors du concert de l'Ensemble Modern. L'édition Spring proposera, pour la première fois, une journée entière de Tables Rondes où la thématique de la musique contemporaine sera l'objet de débats entre compositeurs, musiciens, critiques et le public d'Ars Musica.

Et surtout, des créations belges et mondiales de musique nouvelle à foison!

AU MARNI

Ensemble Musiques Nouvelles

Me 14/03 • 20.30

Direction Mark Foster.

L'Ensemble Musiques Nouvelles a l'art de défricher des terres musicales inexplorées.

Ensemble Modern

Je 15/03 • 20.00

Direction Sian Edwards.

"Clock" du belge Jean-Paul Dessy, est une longue méditation, une "machine à démonter le temps". Deux compositions minimalistes sont aussi au programme: "haker Loops" œuvre tout en pulsations de John Adams, et le frénétique "riple Quartet" de Steve Reich.

Le concert est précédé d'un entretien avec Jean-Paul Dessy.

Concert d'ouverture du Klanforum Wien



Elektronik!

Je 22/03 • 20.00

Alain Pire et Arne Deforce démontreront que les moyens techniques et les "vrais instruments" sont parfaitement compatibles, voire des partenaires idéaux dans la quête de formes sonores et de timbres aussi inédits qu'inouïs. Une soirée expérimentale placée sous le signe de la découverte.

Programme complet du festival Ars Musica 2007: www.arsmusica.be

Tickets: 02 507 82 00, www.arsmusica.be

Flagey, place Sainte Croix, 02 641 10 20, www.flagey.be

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25b, www.theatremarni.com

MUSIQUES & RECHERCHES

Electro-Belge

Ve 23/03 • 20.00

Panorama de la musique électroacoustique en Belgique.

Roald Baudoux, Joris de Laet, Stephan

Dunkelman: When I Was Wood,

Roeland Luyten, Annette Vande Gorne: Yawar

Fiesta (opera): Lamento

Interprétation spatialisée par les compositeurs.

Prix: 8 Euros, 5 Euros (étudiants, demandeurs d'emploi), gratuit pour les Ixellois.

Petit Théâtre Mercelis, rue Mercelis 13,

info@musiques-recherches.be,

www.musiques-recherches.be,

02 354 43 68

LE FOURQUET

Tous les vendredis • 20.00

Soirée jazz.

Le Fourquet, place Flagey 13,

02 649 42 09, www.lefourquet.com,

inf@lefourquet.com

André Darche
rue Louis Hymans 9-9C
(1928)



© Sergysels/AAM

La division d'un îlot en parcelles est une étape importante de l'urbanisation d'un quartier: elle détermine la superficie et la forme d'un terrain à bâtir, paramètres qui influent sur l'implantation future d'un bâtiment. Cette généralité est d'autant plus manifeste dans le cas d'un îlot triangulaire, tel celui délimité par l'avenue Louis Lepoutre et les rues Mignot- Delstanche et Louis Hymans. Son découpage a engendré un lot de 20 mètres à l'alignement, qui se rétrécit en pointe vers l'intérieur d'îlot. Cette configuration particulière a orienté de façon décisive la démarche formelle de l'architecte amené à y opérer.

André Darche y réalise en 1928 un immeuble de rapport, type d'habitat horizontal qu'une première loi sur la copropriété s'efforce d'encourager à partir de 1924. L'ensemble se développe sur 16 mètres de façade à rue et cinq niveaux principaux, surmontés d'un sixième traité en léger recul sous une toiture d'ardoises. L'architecte prend en compte le rétrécissement de la parcelle sous forme de décrochements en façade latérale et arrière. L'absence de construction mitoyenne directe, à droite, favorise la mise en valeur de la façade latérale, ce qui confère à l'ensemble une position privilégiée dans le tissu urbain, comparable à celle d'un immeuble d'angle.

Son expressivité, constructive autant que formelle, est proche des réalisations de l'École d'Amsterdam. Elle repose sur l'appareillage de la brique "Belvédère" de deux tons, à joints creux, et ponctué de redents de pierre, ainsi que sur une volumétrie générale complexe dont les bow windows du 4^e étage, aux allèges à ressaut, constituent l'expression la plus affirmée. En façade latérale, deux bandeaux clairs, qui surlignent une paroi presque aveugle, indiquent la continuité organique de l'ensemble qui s'épanouit en décrochements progressifs. Cette succession de pans, de longueur et d'orientation différents, assure des prises de jour variées, permet de hiérarchiser la distribution intérieure générale et facilite l'aménagement de la surface résiduelle de la parcelle en jardin.

L'architecte se réserve dans l'immeuble un appartement duplex. Ses bureaux, au niveau de la rue, et l'habitation familiale, au 1^{er} étage, sont desservis par deux entrées distinctes et mis en communication par un hall central qui offre un espace supplémentaire de réception au rez-de-chaussée. Le plan de cette entité, la jouissance d'un jardin, d'une serre et de l'unique garage, l'apparentent à une maison de ville. L'axe de composition du bâtiment apparaît, en façade avant, sous la forme d'un léger décalage vertical de briques, dont la base correspond à la limite arrière du terrain.

Erratum:

Dans le numéro précédent, le nom de l'auteur du cliché destiné à illustrer l'article sur le Fonds du Logement n'a pas été mentionné. Il s'agissait de Serge Brison.

FESTIVAL MARS EN CHANSONS 2007

Hommage à Bobby Lapointe. Depuis 2000, "Mars en chansons" poursuit le double objectif de promouvoir la chanson d'auteur et d'offrir un espace d'accueil convivial à de nombreux jeunes artistes ou chanteurs confirmés venus de Bruxelles, de Wallonie, de France, de Suisse, du Québec, d'Acadie...

A LA SOUPE

Gaetano

VE 2/03 & SA 3/03 • 21.00

Il pourrait bien avoir une légère parenté avec Claude Semal ou Daniel Hélin!

A la deuxième guitare: Thierry Jaillat.

Hommage à Barbara

SA 10/03 • 21.00

par Cloe Horry (chant) et Jean-Yves Cornet (claviers).

Un hommage qui fait revivre Barbara, et qui nous a quittés il y a 10 ans.

Yohm

VE 16/03 • 21.00

Martin Michiels (guitare), François Cronenberg (batterie) et Alex Aymi Sampietro (basse).

Suivant la voie de Saule, quelquefois la voix de M, jouant la chaleur des plages ensoleillées de Lafontaine, Yohm propose un répertoire dynamique, tant ludique qu'authentique.

A nous deux

Clément Bogaerts - Matthieu Thonon

SA 17/03 • 21.00

Après avoir semé la désolation à la Soupape en 2003 et au Jardin de ma Soeur en 2004, après avoir consterné le jury de la Biennale de la Chanson Française la même année avec leur interprétation navrante de "Vent frais, vent du matin", ils reviennent dans un spectacle entièrement écrit à quatre mains qui n'a pas fini de nous étonner!

Farida en concert

SA 24/03 • 21.00

Avec Alexandre Furnelle (contrebasse), Frédérique Golard (tablas, percussions, accordéon), Nathalie Peetermans (guitare), Joe Higham (saxophone, clarinette) et Benoît Bosschaert (piano, guitare).

Sortie des Ateliers de la chanson française et de son "immigratitudo", Farida écrit et compose dans toutes les langues qui lui permettent de traduire ces indicibles d'une expérience singulière. Le français est la langue qu'elle maîtrise le mieux, l'arabe sa langue maternelle, l'espagnol chanté dans son entourage familial. Du jazz, de la world, de l'arabe et du français en pur régal.

Yvan Tjolle

SA 31/03 • 21.00

Avec Benoît Bosschaert (guitare et guitare basse), Gérald Bernard (vibraphone et batterie), Corentin Dellecour (violoncelle) et Sébastien Walnier (violin).

Composition et arrangements: Stéphane Orlando.

Il est connu pour sa polyvalence artistique: comme comédien-chanteur dans "Les Extincteurs", comme auteur-comédien-chanteur dans "Cocori and Co" ou comédien dans la série "Septième Ciel". Sa poésie, mise superbement en musique, se veut tour à tour surréaliste et fantastique.



Daphné D.

© Daphné D.



Farida



Yvan Tjolle

© PixSell



Coline Malice

UNE PUBLICATION DE LA COMMUNE D'IXELLES - ÉCHEVINAT DE L'INFORMATION

CH. D'IXELLES 168, 02 650 05 80, information@ixelles.be, www.ixelles.be

EEN UITGAVE VAN DE GEMEENTE ELSENE - SCHEPENAMBT INFORMATIE

ELSENE STEENWEG 168, 02 650 05 80, informatie@elsene.be, www.elsene.be

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO / WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER: Philippe Bovy, Michel Louis, Isabelle Van Hecke.

SECRETARIAT DE RÉDACTION / REDACTIESECRETARIAAT: Julie Dressou, Françoise Gauder

MISE EN PAGE / VORMGEVING:

Infographie communale / Gemeentelijke Infografie. Infographiste: Anne Gilbert

IMPRESSION/DRUK:

Imprimerie communale / Gemeentelijke Drukkerij

TIRAGE/OPLAGE: 49.000 ex.

DISTRIBUTION/DISTRIBUTIE: Span Diffusion

EDITEUR RESPONSABLE/ VERANTW. UITGEVER:

Commune d'Ixelles - Gemeente Elsene - 1050 Ixelles

Chaussée d'Ixelles 168 Elsensessteenweg - 1050 Elsene

Vos infos pour l'agenda: infoixelles@1050ixelles.be

Uw info's voor de agenda: infoelsene@1050elsene.be

IMPRIMÉ SUR CYCLUS PRINT 100% RECYCLÉ

100% GERECYCLEERDGEDRUKT OP CYCLUS PRINT

Geneviève Laloy



Geneviève Laloy
"Si la Terre"

SA 17/03 • 15.00

Geneviève Laloy: paroles et musiques, chant. Philippe Laloy: arrangements, saxophones, flûtes et voix. Sophie Cavez: accordéon diatonique. Vincent Noiret: contrebasse et voix. Stephan Pougin: batterie et percussions. Paul Prignot: guitares et voix. Anouk Ganzevoort: Mise en espace. Spectacle pour enfants dès 5 ans.

Geneviève Laloy nous chante les histoires, simples et lumineuses, des cœurs qui battent. Ses compositions originales évoluent dans un univers musical qui s'inspire largement du jazz et de la musique traditionnelle.

www.genevivelaloy.be

Mimosa (Québec)

SA 17/03 • 20.30

La québécoise Ines Talbi a d'abord étudié le cirque et la danse, avant de se consacrer avec le batteur François Chauvette à une scène musicale. Un talent qui monte au Québec!

Pascale Delagnes
"Ma Petite robe rouge"

SA 17/03 • 21.30

Pascale Delagnes: texte, chant. Renaud Ziegler: piano. Manu Esser: guitare. Pascal Leheu: batterie.

Damien Champion: contrebasse.

L'alliance des univers divers des musiciens, nourris de classique, de jazz et de flamenco, au service d'une écriture poétique, donne lieu à un patchwork intime et haut en couleurs.

www.roberouge.be

Places gratuites au Théâtre Marni:

5x2 invitations pour le concert de Daphné D., lauréate de la Biennale de la Chanson Française en 2006: le mercredi 6/03 à 20.30 au Théâtre Marni et 3x2 invitations pour le spectacle pour enfants "Si la Terre..." de Geneviève Laloy le samedi 17/03 à 15.00. Il vous suffit d'envoyer un email à info@theatremarni.com en mentionnant votre nom et "concours Agenda Ixelles" en objet avant le vendredi 2/03 jusque 12.00 pour le concert du 6/03 et le mercredi 14/03 jusque 12.00 pour le spectacle du 17/03.

La Soupape, rue A.De Witte 26A,
02 649 58 88, lasoupape@belgacom.net

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25b,

Réservations et préventes:

02 639 09 80 et à la FNAC